

ПРИСТАВКИН «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»

1. А. Приставкин в голодные военные годы вместе с сестренкой жил в детдоме. Об этом времени он вспоминал: «Голод был так силен, что моя младшая сестренка ночами ела живых рыбок из аквариума. За рыбок ее избили до полусмерти». Почему, на ваш взгляд, писатель изменил финал рассказа?
 2. В каком высказывании наиболее точно отражена главная тема этого текста?
 - А. Автор текста рассказывает о драматическом эпизоде из жизни своей сестры.
 - Б. Автор посвящает свой текст раздумьям о голодном детстве детей военного времени.
 - В. Автор в своем тексте рассказывает о том, как зарождается милосердие, сострадание.
 - Г. Автор в своем тексте говорит о преступном равнодушии взрослых – воспитателей детдома.
 3. Прочитайте следующий фрагмент: «Но никто никогда не вспоминал про маленькую Люсеньку. Никто не спрашивал, что она кушает. Для этого были воспитатели ». Чем можно объяснить подобное поведение девочек?
 - А. Девочки были очень заняты делами.
 - Б. Им было скучно с малышкой.
 - В. Девочки допоздна задерживались в школе.
 - Г. Девочкам была безразлична судьба Люсеньки.
 4. Почему рассказчик, упоминая имя сестрички, называет ее маленькой Люсенькой?
 - А. Такое определение к слову ЛЮСЕНЬКА говорит о родственных отношениях рассказчика и девочки.
 - Б. Это определение позволяет представить трагедию крохотной, никому не нужной девочки.
 - В. Это определение подчеркивает ее исключительность, любовь окружающих к ней.
 - Г. Данное определение говорит о разнице в возрасте девочек и Люсеньки.
 5. Можно ли оправдать Люсеньку?
 6. Чему учит нас данный текст?