

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Многопрофильный лицей имени 202-й воздушно-десантной бригады»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МАОУ «МПЛ»
Протокол от «28» августа 2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «МПЛ»



/О.Б. Кодина/
Приказ от «29» 08 2024 г. № 01-11/702

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

для обучающихся 5-11 классов

Разработчик программы:
Суховеев Евгений Израильевич,
учитель истории МАОУ «МПЛ»

Хабаровск,
2024

ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе культура выступает как важнейший фактор устойчивого развития, поэтому сохранение культурных кодов, традиций приобретает особенно актуальное значение.

Школьный музей или музей образовательной организации — это один из замечательных феноменов отечественной культуры и образования, это универсальный инструмент обучения и воспитания учащихся, приобщения их к сохранению исторической и социальной памяти народа.

Это и надёжное средство формирования исторического и гражданского сознания учащихся, воспитания патриотизма. Средство реализации творческих способностей детей, привития им навыков специальной научно-профессиональной деятельности — исследовательской, источниковедческой и литературоведческой, поисковой, музееведческой. Место организации и проведения разных форм досуга детей и взрослых и, конечно, музей — это центр музейно-педагогической работы в школе, открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей и ветеранов.

Музейная деятельность способствует установлению социокультурных взаимосвязей в обществе, изучению национальных традиций и культурного наследия. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой также содействует формированию их личностных качеств.

Особая роль в этом принадлежит музею образовательной организации, который является компонентом воспитательной системы, площадкой для самореализации подростков, местом приобретения опыта самостоятельной социально-значимой деятельности и механизмом гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирования у них российской гражданской идентичности, осознанного и уважительного отношения к истории и культуре малой родины. Воспитание патриотизма сегодня невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей малой родины и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится музей.

Программа является профессионально направленной: её содержание даёт возможность сформировать представления учащихся о таких профессиях, как фондовый работник музея и экскурсовод, и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направление программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее — программа) «Школьный музей» туристско-краеведческая направленности (направление — музееведение).

Главная ценность современного образования — личностный рост человека, его нравственное и духовное самосовершенствование, гражданственность, ответственность и социализация в обществе. Формирование личности учащихся, как достойных граждан своей Родины, ориентировано на сохранение и преумножение исторического и культурного достояния России. Изучение истории родного края, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остаётся важнейшим направлением в воспитании патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине у учащихся. Научить детей не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать можно как раз при помощи исследований и экскурсий в музее образовательной организации.

Программа разработана с учётом следующих нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242, Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, введённые в действие с 01 января 2021 г.
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения г. Хабаровска «Многопрофильный лицей имени 202-ой воздушно-десантной бригады».

Актуальность программы

Воспитание патриотизма невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится музей.

Актуальность образовательной программы обусловлена потребностями изучения истории и культуры Хабаровского края в таких аспектах, как проблема изучения, сохранения, восстановления исторической памяти и необходимость патриотического воспитания детей, обеспечивающая консолидацию российского общества.

Педагогическая целесообразность программы

Личность обучающихся формируется в деятельности, и чем богаче и содержательнее будет организована их деятельность, чем больше она наполнена социально-значимым содержанием (в том числе патриотическим) и воспитывающими аспектами, тем больше создаётся возможностей для целенаправленного воздействия на обучающихся, формирование у них социально-ценностных отношений к явлениям окружающей действительности, на их самосознание, на самовоспитание духовных потребностей личности в труде, творчестве, общении.

Отличительная особенность данной программы

Программа является модифицированной. За основу взяты типовые программы по краеведению и музееведению, рекомендованные Федеральным центром дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО ФЦДО, и авторские программы.

Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают необходимые знания в области исторического краеведения и музееведения, литературы и искусствоведения, археологии и этнографии, экскурсоведения и архитектуры Хабаровского края.

Обучающиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить своё настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Они приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различных видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Выразить свои впечатления, своё понимание окружающей действительности учащиеся могут через формирование собственных экспозиций в музее.

Программа является модульной

Может быть реализована в сетевой форме, что обеспечит возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций. В ходе реализации программы предполагается посещение государственных, школьных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев, библиотек.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 5-11 классов. Учащиеся, желающие обучаться по данной программе, принимаются в объединение по письменному заявлению родителей (законных представителей).

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий

Продолжительность одного занятия, часов	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель в уч. году	Количество часов в уч. году
2	2	4	34	136

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы

Формирование социальной активности подростков посредством вовлечения в поисково-исследовательскую, краеведческую, музейную деятельность.

Задачи программы

Предметные:

- развивать у учащихся познавательный интерес к краеведению;
- сформировать навыки поисково-исследовательской работы;
- сформировать знания об основах экскурсоведения и музееведения;

Личностные:

- формировать ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений;

Метапредметные:

- развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.
- формировать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, классифицировать, строить логичные рассуждения и делать выводы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование тематических разделов	Количество часов	Формы контроля (аттестации)
1.	Введение	4	тестирование
2.	Краеведение	8	устное выступление
3.	Поисково-исследовательская деятельность	32	мини-исследование
4.	Исследовательская деятельность в музее	20	выполнение контрольного задания
5.	Музееведение	40	проведение экскурсии
6.	Разработка и реализация творческого проекта	32	презентация результата проекта
	ВСЕГО:	136	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

Цели и задачи программы. Перспективный план работы в музее образовательной организации. Инструктаж по ТБ. Основные понятия: краеведение, поисково-исследовательская деятельность, музееведение и экскурсоведение.

Краеведение

История Дальнего Востока России. Коренные народы Хабаровского края – исконные жители Приамурья: эвены, эвенки, нанайцы, нивхи, орочи, ульчи, негидальцы, удэгейцы. Их расселение и занятия. Культура и быт. Народные ремёсла. Легенды, мифы, сказки, народные приметы.

Государственная символика. Герб, флаг, гимн России, своего региона, населённого пункта. Обозначение символов на гербе и обозначение цветов на флаге России, своего региона, населённого пункта.

Поисково-исследовательская деятельность

Памятники и памятные места Хабаровского края. Определения: памятник, памятный знак, захоронения, мемориальные доски, обелиски. Паспорт памятного объекта.

Сбор, учёт и хранение краеведческих материалов. Правила обработки материалов. Первичная систематизация собранных материалов.

Исследовательская деятельность в музее

Виды проектов. Алгоритм проектирования: выбор темы, актуальность проекта, постановка цели, задач, выявление проблем, формирование гипотезы, планирование и разработка исследовательских действий, сбор данных.

Сбор, изучение, описание, анализ и обобщение, систематизация, письменное оформление исследовательской работы.

Музееведение

Цели и задачи работы музеев. Понятие об историко-культурном наследии. Коллекционирование в античную эпоху, в эпоху средневековья и в наши дни.

Классификация музеев. Типы и виды музеев: краеведческий, исторический, военно-патриотический, комплексный, мемориальный, государственный, частный, муниципальный, общественный, школьный и т.д.

Содержание деятельности фондового работника (формирование структуры и состава собрания музея, основных и научно-вспомогательных фондов, музейных коллекций). Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов музея образовательной организации. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный, и световой режимы хранения.

Музейные фонды (музейные предметы, тексты, копии, фотографии и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев. Режим хранения музейных предметов. Защита от загрязнённого воздуха, водных попаданий. Световой режим. Что не рекомендуется хранить в музее образовательной организации.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приёма и выдачи музейных материалов. Система учёта музейных фондов: главная инвентарная книга, книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Учётная документация: акты приёма-передачи предметов, книга учёта основного фонда (главная инвентарная книга).

Экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея образовательной организации) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развёрнутый план-конспект экскурсии.

Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Основные этапы экскурсии: оргмомент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту. Этапы подготовки экскурсии: подготовительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии.

Речь. Внешний вид. Свободное владение материалом. Этика. Публичные выступления. Экетаж. Создание экскурсии с использованием наиболее значимых и ценных экспонатов музея.

Разработка и реализация творческого проекта

Планирование работы над творческим проектом. Выбор инструментария реализации творческого проекта. Практическая работа с исходными материалами и обработка полученных данных. Подготовка презентации о результате творческого проекта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе реализации программы обучающиеся будут знать и уметь:

- цели, методы и этапы поисково-исследовательской работы музея;
- основную музейную терминологию и свободно ориентироваться в ней;
- правила разработки, подготовки и проведения экскурсии и свободно работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- Учебное помещение.
- Компьютер, проектор, экран.
- Учебные фильмы и литература.
- Возможность использования учащимися фондов школьного музея.

Информационное обеспечение

- Использование ресурсов ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль».
- Использование ресурсов КГБНУК «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова».
- Использование ресурсов сайта ФГБОУ ДО ФЦДО.
- Использование ресурсов сайта «Музеи России».

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». – СПб, 2015. – 128 с.
2. Введенская Л.А. Культура речи: учебник для вузов. – Ростов-на Дону, 2016. – 380 с.
3. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей!: интерактивные музейные занятия. – М.: Агентство «Мегаполис», 2014. – 247 с.
4. Горбылева З.М., Савина Н.В. Экскурсоведение. – Минск, 2004. – 335 с.
5. Добрина Н.А. Экскурсоведение. – М.: Флинта, НОУ ВПО МПСИ, 2012. – 288 с.
6. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: учеб пособие. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону.: Изд. центр МарТ, 2006. – 304 с.
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2007. – 216 с.
8. Организация и формы контроля за работой экскурсовода: методические рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1976. — 30 с.
9. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: учеб. – метод. пособие / под ред. Н.М. Ланковой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 221 с.
10. Туманов В.Е. Школьный музей: методическое пособие. – Изд. 2-е, исправл. – М.: ЦДЮТиК, 2003. – 154 с.
11. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2005. – 183 с.